você tem muitos sonhos?

Já teve um sonho que parecia ser real, como uma outra realidade, só que fantástica? Com imagens absurdas, misturando coisas estranhas e coisas do seu cotidiano? Ah, a propósito, você gosta de histórias fantásticas?

nossa, quantas perguntas?

Imagino que você também deve estar com vontade de devolver perguntas pra mim, como:

Quem é você? Que história é essa de perguntar sobre o que eu sonho?

Bom, pode ter certeza, eu também sou de outra realidade, de uma realidade inventada por um escritor, logo mais vou te apresentar ele.

Pode me chamar de PUCK! Eu venho de uma história muito antiga. Vou te contar um pouco dela, talvez você já conheça… Uma história que tem a ver com sonho, com outras realidade e com um personagem muito peculiar chamado Puck.

Você já conheceu alguém que gostava de uma pessoa e essa pessoa gostava de outra que gostava de outra?

nossa que confusão!

Tipo: João amava Tereza que amava Raimundo que amava Maria que amava Joaquim que amava Lili que não amava ninguém…

conhece esse poema do drummond? se chama quadrilha

Na minha história, Helena ama Demétrio, que ama Hérmia, que ama Lisandro, que também a ama [ufa!]. O único casal que tem a paixão correspondida, no entanto, tem um empecilho: o pai da moça. Ele quer que a filha, Hérmia, se case com Demétrio. Por isso, o casal apaixonado Hérmia e Lisandro decidem marcar um encontro no bosque para fugirem. Tudo fica ainda mais complicado quando Hérmia e Lisandro resolvem fugir e Demétrio e Helena vão atrás deles…

O bosque desta história é povoado por duendes, elfos e fadas que usam feitiços para confundir casais apaixonados. Sim e eu sou o rei destes seres mágicos! E vou te contar que, por meio de uma gota de uma flor mágica, Lisandro e Demétrio caem de amores por Helena, deixando Hérmia de lado. A magia acaba atingindo também Titânia, a rainha das fadas, que se encanta perdidamente por um humano com cabeça de burro!
Cabeça de burro? Sim! Eu avisei que a história era fantástica.

ficou com vontade de saber como acaba essa história?

já sabe que história estou te contando?

Essa história é uma peça teatral. A peça inteira tem 2.222 versos!

Mas não se assuste, vou colocar só um trechinho do texto para você conhecer.

Em uma das cenas, Helena lamenta: “as pessoas apaixonadas veem o que imaginam, não o que seus olhos enxergam e, portanto, o Cupido alado é pintado com vendas nos olhos”.

Talvez por isso dizem que “o amor é cego”... Será que a paixão não seria, então, algum tipo de encantamento?

Vamos ver mais um pedacinho desta história:

Terceiro ATO | CENA II
Outra cena do bosque. (Entra Oberon)

OBERON: Queria muito saber se Titânia já despertou e quem terá sido o primeiro a aparecer diante de seus olhos. Mas eis que chega o meu mensageiro!
(Entra Puck)
Então espírito travesso, qual foi a última que você aprontou no bosque?

PUCK: A rainha se encontra loucamente apaixonada por um monstro! Bem perto do local sagrado onde ela dormia um sono tranquilo, uma trupe de pobres artesãos atenienses tentava ensaiar uma peça para apresentar na festa de casamento de Teseu e Hipólita. O pior dentre os atores, que fazia ridiculamente o papel de Píramo, deixou a cena por um instante, enquanto aguardava a sua vez. Então eu o transformei em cabeça de burro! [...] Bem naquele momento Titânia despertou e apaixonou-se perdidamente pelo monstro.

[...]

Chega de adiar, você já deve saber que história estou contando...
É a peça

Sonho de uma noite de verão de William Shakespeare!

Uma comédia fantástica que aborda o amor através de quatro histórias que se desenrolam numa noite de verão, quando equívocos e desencontros geram situações cômicas. O texto foi escrito há mais de quatrocentos anos (1595-1596) pelo britânico William Shakespeare, considerado um dos mais importantes escritores do mundo. Ele era poeta, dramaturgo e também ator. Apesar de ser um texto muito antigo, diversos grupos de teatro fazem montagem de espetáculos a partir dele até hoje. Este é o caso do grupo de teatro Celeiro das Antas, que está apresentando essa peça na modalidade virtual.

Um convite pra você!
Se você tiver acesso à internet, assista com a gente.
O espetáculo será transmitido pelo canal do YouTube da Mediato Diálogo com Espectadores, no dia 30/04/21 às 9h e às 15h.
Ou se preferir assistir depois, deixaremos a gravação online por uma semana.
você também pode entrar com o código abaixo:
Se você conseguir assistir ao vivo vai ser ótimo, pois haverá um bate-papo com os artistas logo após a apresentação. Mas se não puder, não se preocupe, teremos outras oportunidades.

vamos voltar a pensar na peça que acabamos de ler um trecho.

Titânia acariciando ser com cabeça de burro.
Johann Heinrich Füssli. 1793-1794

A cena da Titânia com o burro foi representada de diversas formas ao longo da história, veja a imagem de uma pintura do século XVIII que traz essa representação.

Quais personagens da peça você consegue identificar na pintura?

_____

_____

_____

agora que você já conhece mais sobre a minha história, tenho alguns desafios para você. escolha um para realizar.

desafio 1 - dramaturgia

A palavra drama significa ação. A dramaturgia é a arte de elaborar textos que serão transportados para palcos de teatro. Dessa forma, em um texto dramatúrgico, ou seja, em um texto para teatro, se desenvolvem ações por meio das falas de personagens. Entendendo que os personagens desenvolvem ações, imagine que você é um dramaturgo que vai continuar a escrita desta história, chamada Sonho de uma Noite de Verão.

continue as falas dos personagens da peça ...

quarto ato * cena i

TITÂNIA: Venha sentar-se entre as flores, para que eu possa acariciar seu rosto, enfeitar de rosas sua cabeça e beijar suas orelhas.
FUNDILHOS: Onde está Flor-de-Ervilha?
FLOR-DE-ERVILHA: Presente!
FUNDILHOS: Flor-de-Ervilha, coce minha cabeça! E onde está Teia-de-Aranha?
TEIA-DE-ARANHA: Presente!
FUNDILHOS: Teia-de-Aranha, pegue suas armas e saia à caça da abelha que vive naquele carvalho. Então, com muito cuidado, traga-me o seu saco de mel. Onde está Semente-de-Mostarda?
SEMENTE DE MOSTARDA: Presente!
FUNDILHOS: Semente-de-Mostarda, ajude Flor-de-Ervilha a me coçar.
TITÂNIA: Amor, quer ouvir música?

FUNDILHOS: _____

TITÂNIA: _____

FUNDILHOS: _____

TITÂNIA:_____

FUNDILHOS:_____

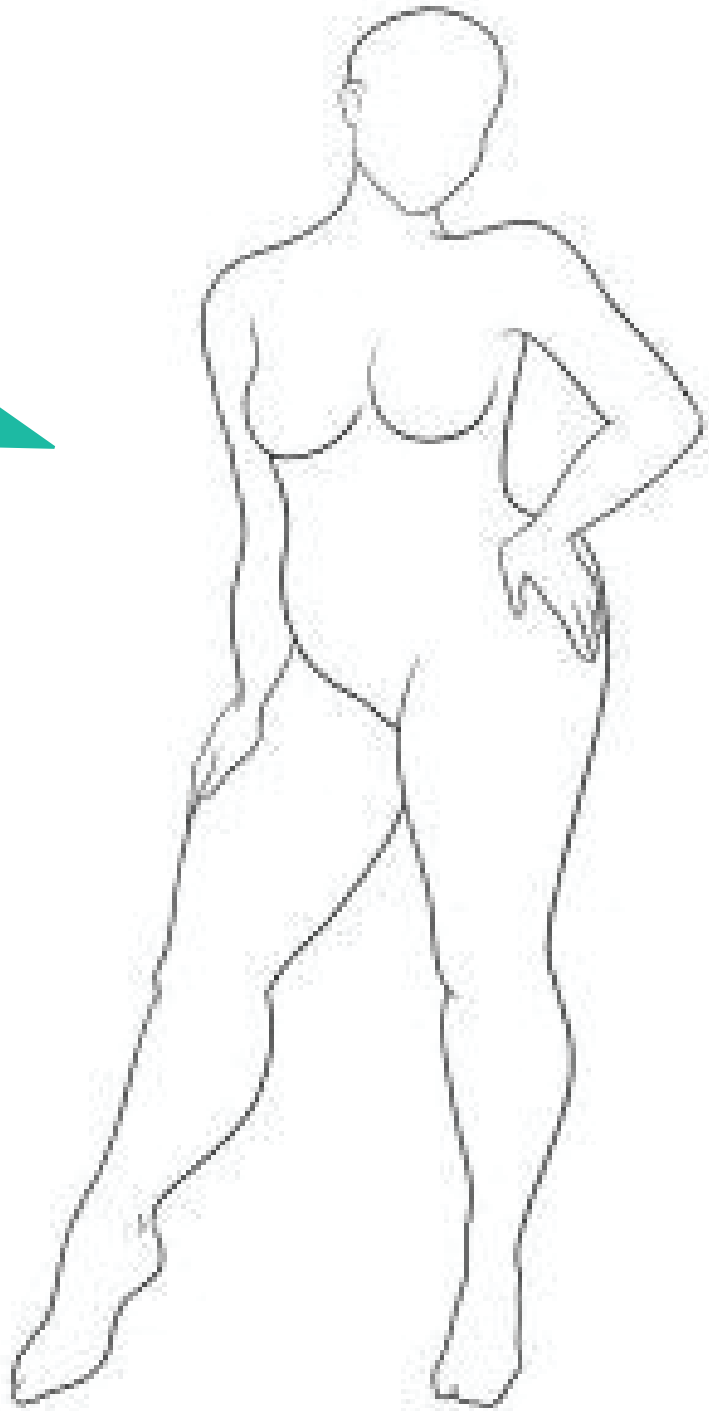
TITÂNIA:_____

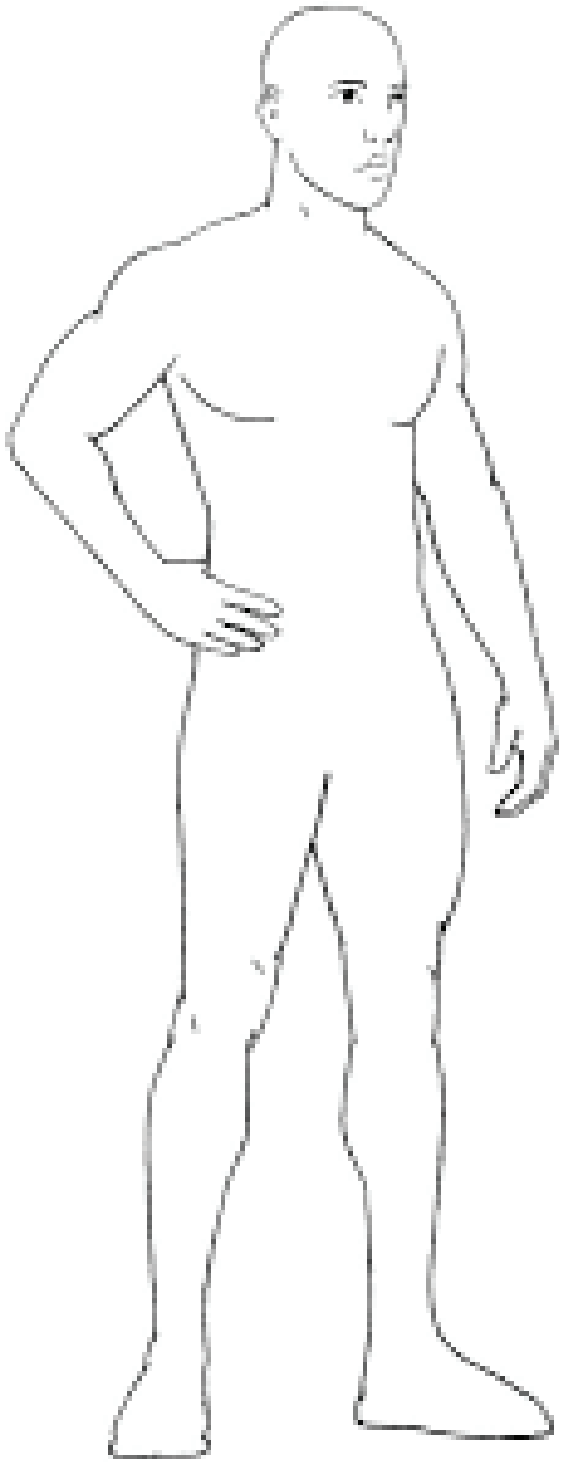
desafio 2 - figurinos

Figurino é a roupa utilizada por atores e atrizes em cena (no teatro ou no cinema). E o figurinista é o profissional que idealiza os figurinos. Se você fosse contratado para pensar os figurinos dos personagens Titânia e Fundilhos, como eles seriam?

experimente criar figurinos para os personagens abaixo. você pode desenhar e pintar ou fazer colagem sobre os moldes.

Dica: investigue materiais diferentes se for fazer colagem: tecido, papéis, objetos, etc.





desafio extra

Ah, se quiser investigar um pouco da linguagem teatral no corpo, fica a dica deste exercício extra. Caso tenha acesso à internet, **assista a este vídeo e divirta-se com a criação teatral.**

https://bit.ly/2QgrOUP

PROJETO EDUCATIVO
Coordenação Geral
Arlene von Sohsten

Coordenação Pedagógica
Luênia Guedes

Graphic Design
Pati Reis

Produção
Ly Assunção

ESPETÁCULO
Realização
Cia Celeiro das Antas

Direção
José Regino

Atuação
Elisa Carneiro | Félix Saab
Kelly Costty | Rodrigo Lelis

Produção
Marcela Regina

instagram @mediato.art

Este projeto é realizado com recursos do fundo de Apoio à Cultura do Distrito Federal.

FAC FUNDO DE APOIO À CULTURA DO DISTRITO FEDERAL

REALIZAÇÃO Mediato

Secretaria de Cultura e Economia Criativa

GDF É tempo de ação.